

ミントちょこっと新聞



2015年

12

月号

〒657-0028神戸市灘区森後町2-1-9-7F

TEL078-857-8561

診療時間 平日9:00~20:00 土・祝祭日9:00~17:00 発行:ミントはり灸院

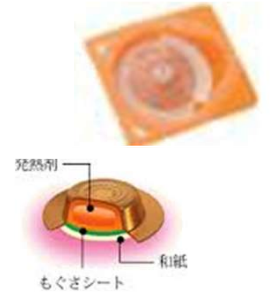
ミントはり灸院で検索

こんにちわ。めっきり寒くなってきましたね。あっという間に12月が来たなぁと毎年同じことを言ってしまう。12月は忘年会やクリスマス、大掃除に年賀状書きとすることが盛り沢山。私はやるべきことを横目で見つつ、手始めに来年用の手帳を買いに行こうと思ってます。皆さんは新年に新調するものがありますか？ それではミントちょこっと新聞、ホッとするひとときをお楽しみください〜♪

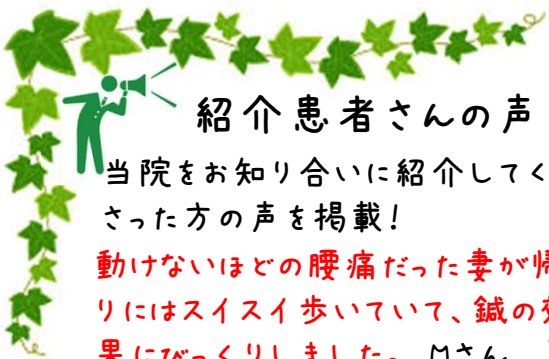


置き鍼、置き灸のご紹介

治療効果を持続させるために置き鍼や置き灸を使う場合があります。どちらもそのままにしておいても安全な製品をでするのでご安心ください。置き鍼、置き灸とも1個100円です。担当の先生が必要と判断した方にはこちらからご案内します。



上が置き鍼、下が置き灸です



紹介患者さんの声

当院をお知り合いに紹介して下さった方の声を掲載!

動けないほどの腰痛だった妻が帰りににはススイ歩いている、鍼の効果にびっくりしました。Mさん I

嬉しいお言葉ありがとうございます。紹介の輪が広がり、多くの方を助けられると幸せですね^^

今月の患者さんの声

元気に学校へ行けるようになりました。



13歳のYくん、一週間前から浮遊感を伴うめまいがあり、起立性低血圧と診断を受けました。学校へ行くこともできなくなり、家でも寝たきりの生活だったそうです。初診時は顔色も悪く、体調不良でしゃべることも難しい様子でした。平衡感覚と深く関わりのある耳を中心に治療をしたところ帰りにには頬に赤みが戻り、本人の足取りにも力が感じられました。3回目の治療からは保健室登校ができるようになり、だんだん授業を受けられる時間が長くなったと喜んでいました。

寝たきりがなくなったのでセルフケアをしながら治療は一旦卒業となりました。

～担当者より一言～

指示通り、セルフケアや通う頻度を守ってくれたのが早い回復につながったと思います。

休診日のご案内

2015年12月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23 祝日	24	25	26
27	28	29	30	31		

○が休診日です



森本先生の デジタル オ・タ・ク

自宅でエスプレッソ!

エスプレッソ専用マシン「ネスプレッソ」気になって梅田阪急でお試ししてきました。

エスプレッソは粉に高い圧力をかけて抽出するので家庭では難しいと言われてきました。それを専用のカップに入れることで実現しています。マシンも小さくておしゃれ。1杯あたり70円と値段もリーズナブルです。準備の手間も無く、掃除もほとんど必要ありません。味もスタ〇と比較してもほとんどわからないほど。

カフェインレスなので女性にも嬉しいですね。営業さんにひと押しされていたら買ってしまいそうでした。

(by 院長 森本賢司)



眞殿先生の



おいしいもん、みーつけたっ!!

念願の魚介ラーメン!!

当院の近くにある『ヒキユウ』というラーメン屋さんです。お店の前にはいつも行列ができてると岩橋先生から聞いていて気になっていました。何度か混雑であきらめましたが、ようやく念願のラーメンを食べることが出来ました。私が頼んだのは『鶏清湯魚介らーめん』 あっさりだけど、しっかり魚介の出汁が効いていて、魚介好きな私にはたまらない! 幸せな味でした。次回は美味しいと噂の「鶏白湯魚介つけ麺」を食べる予定です。もう名前から美味しそうですね? 楽しみです😊

みなさんも寒い冬の鍼灸治療帰りに、ラーメンなんてどうですか?

(by 鍼灸師 眞殿さつき)



清水先生の 読書な日々

戸村飯店 青春100連発 / 瀬尾まいこ



皆さんは兄弟はいますか? 仲はいいですか?

大阪の下町にある中華料理店「戸村飯店」の2人息子。兄ヘイスケは、何でもソツなくこなすイケメン。

弟コウスケは、単純快活で町の人気者。お互いが、自分にはない相手の良いところが眩しくて、でもそれを認められなくて。

私にも2つ歳の離れた姉がいるので、昔の自分と重なるところがたくさんありました。

個人的にツボだったのが、登場人物たちが話すテンポのいいコテコテの関西弁! 「どえらい疲れたし、今日のところは家帰って尻でもこいて寝るわ」なんて、まるで吉本新喜劇のようで笑ってしまいました! (by 鍼灸師 清水ちか)

岩橋先生の 今月の一本



FOUJITA@神戸国際松竹。私が知っている数少ない画家藤田嗣治(ふじたつぐはる)。彼を描いた作品です。監督は癖のある人と知っていましたが私の理解の域を超えた結果、寝てしまいました(汗)つまらな...とは言いません。パリの華やかさと戦争中の暗い日本の対比などコマのひとつひとつが絵画の様に美しい。ですが心情が全然出てこないで、それが眠りの世界への入口かと思われます。オダギリジョーはフジタそっくりでした。

特に最初のシーンで女性の輪郭の線を描く静謐さはこちらの息も止まりそうなほど。予備知識があればもう少し楽しめたかも知れません。(by 鍼灸師 岩橋さとこ)



編集後記: 院長の記事で「営業のひと押しで買いそう」とありましたが買って下さい、院長! 患者さんたちとスタッフのために院内への導入を希望します(笑) いつでも大歓迎です(*^-^*)